

NIKOLAI DEMIDENKO

PIANISTA

Nikolai Demidenko ukończył Moskiewskie Konserwatorium im. Piotra Czajkowskiego pod kierunkiem Dmitria Baskhirowa. Jest jednym z laureatów Międzynarodowego Konkursu Muzycznego w Montrealu i Międzynarodowego Konkursu im. Piotra Czajkowskiego w Moskwie. W 2014 r. otrzymał tytuł doktora honoris causa Uniwersytetu w Surrey (Wielka Brytania) w uznaniu za jego wybitne osiągnięcia oraz wkład w dziedzinie muzyki.

Pełna pasji gra i kunszt pianistyczny Nikolaia Demidenki sprawiły, że koncertuje w najznakomitszych salach koncertowych na świecie. Interpretacje ponad pięćdziesięciu koncertów, szczególnie Beethovena, Chopina, Brahamsa, Prokofiewa, Rachmaninowa i Czajkowskiego przyniosły mu światową sławę i uznanie, a jego wielka muzyczna indywidualność wyróżnia go jako jednego z najbardziej interesujących współczesnych pianistów.

Pianista słynie z perfekcyjnych wykonań szczególnie rosyjskiego repertuaru koncertowego. Stale współpracuje z Dmitriem Alexeevym w repertuarze utworów na dwa fortepiany.

Koncertował z następującymi orkiestrami na całym świecie : San Petersburg Philharmonic , Royal Philharmonic Orchestra, Philharmonia Orchestra, BBC Symphony Orchestra, Orchestra of The Age of Enlightenment, Orchestra of the Eighteenth Century, KBS Symphony Orchestra, Singapore Symphony Orchestra, Yomiuri Nippon Symphony Orchestra, France National Orchestre, la Orquesta Nacional de España, RAI National Symphony Orchestra, Queensland Symphony Orchestra i Czech National Symphony Orchestra pod batutą takich dyrygentów, jak Yuri Temirkanow, Sir Roger Norrington, Charles Dutoit, Sir Andrew Davis, Władimir Fiedosejew, Okko Kamu, Thierry Fischer, Mariss Jansons, Alexander Lazarev i Jewgenij Svetlanow.

W sezonie 2016/17 pianista został „Solistą Rezydentem” w Queensland Symphony Orchestra. W ramach tego projektu wykonał wszystkie koncerty Beethovena, recitale muzyki kameralnej i prowadził warsztaty pianistyczne.

Udziela również lekcji mistrzowskich na całym świecie i zasiada w jury wielu prestiżowych konkursów pianistycznych.

Obszerna dyskografia Nikolai Demidenki obejmuje około 40 CD. Dla firmy fonograficznej Hyperion Records nagrał solowe utwory Bacha–Busoniego, Chopina, Clementiego, Liszta, Medtnera (Gramophone Editor’s Choice), Musorgskiego, Prokofiewa, Rachmaninowa (Diapason d’OR), Schuberta i Schumanna, koncerty fortepianowe Chopina, Medtnera [nagranie wyróżnione Gramophone Award], Skriabina i Czajkowskiego (uznane za najlepsze nagranie roku przez BBC Music Magazine) i Webera, a także komplet koncertów Prokofiewa z London Philharmonic Orchestra pod batutą Alexandra Lazareva, który został ponownie wydany w 2015 roku.

Dla monachijskiej wytwórni AGPL artysta nagrał Sonatę „Hammerklavier” Beethovena, wybór sonat Scarlattiego oraz album z muzyką Chopina, wyróżniony Preis der Deutschen Schallplatten Kritik. Jesienią 2008 r. ukazał się nakładem Onyx Classics kolejny album , zawierający pierwsze nagranie 24 Preludiów w wykonaniu pianisty. Płyta ta została wyróżniona nagrodą Special Chopin Award na targach MIDEM w 2010 r.

Dla Narodowego Instytutu Fryderyka Chopina artysta nagrał płytę w ramach serii „The Real Chopin”, został także zaproszony do udziału koncertach w 200 rocznicę urodzin kompozytora w 2010 roku oraz wystąpił podczas festiwalu „Chopin i jego Europa” w latach 2008, 2013 i 2017.